

فنى تشهده المنطقة

يحيى ابوطالب « جيزان » :
بحضور معالي امير جيزان محمد بن تركي
السديري يشارك اطفال جيزان في اضم
مهرجان الجافة تشهده المنطقة

لافاتة المهرجان ويتضمن المهرجان
موكبا للزور تشارك فيه سبعون مدرسة
وهو عبارة عن موكب بسبعين سيارة
مزيينة بالزهور تتقدمها سيارة الشرطة

في جمعية الرياض :
صحوه الصده الاول من
التشه الاخوية الاسبوعية

والموسيقار عبد الحليم نويرة أحد
رواد الموسيقى العربية الأصلية
(٣٠ يناير ١٩٨٥)

عبدالحيد عبد الله

عبدالحيد وعبدى في
مجال الإحسان. وستنقل
الإغنيان إلى الأسواق
قريبا.

للكمشة

حضور بدون دعوة من أجل الفن

عكاظ - جدة :

عقد فني جميل .. انتظم في ليلة جميلة ريعية فقد اقيم العريش الشاب زياد مصد حسن بكر زلفاه على ائنة الشيخ عبدالرحمن بعاشان في ائلة فرح وانس والتي قام باعدادها وتنظيمها الاستاذ ناجي منطاري جوك الاذاعة المعروف والذي قام ايضا بعمل المصولات ما بين الفقرات الفنية واستاظاق القيام بدوره كذئب تلحج الحفل وقد شارك الفنان والجيسر العرف محمد امان بمساحة السهرة عنه والتي اشتهر بها كما شاركت فريفة سعيد عليقة بانائها المعروف عنها كقرفة للفرق الينجاري والذي ختم بها الحفل وكانت مشاركة الجماهير لها موزيكر في نجاح هذا العقد الفني الجميل .. الطرف ان هذا كيد كبير من الحضور فلقوا ان هذا الحفل الجميل ليس

عكاظ - مكتب القاهرة :

بعد ان تكلت مسرحية « ايزيس » التي تعرض في القاهرة حول ماثلتي الف جنيه ككناج لودا العرض المسرحي علفت مسرحية ايسويو مديرة المسرح القومي عن ذلك فالتة : « ان وازرة الثقافة لن تكلنا ثائية لان لك بغاخر من صلفا الاصل كعشرفة حل العالفة » واخافت مسرحية ايبوب بلان مايرود البهش بان هلك عرقا من جانب الجمصور عن المسرح السبب من الاتساح الذي على طبيعة جديفة ساعدت على ظهور مسرح ستم



سعيمة ايوب

الدولة لصحبات الرقابة والامكانات الفنية .

عكاظ - مكتب القاهرة :

بعد ان تكلت مسرحية « ايزيس » التي تعرض في القاهرة حول ماثلتي الف جنيه ككناج لودا العرض المسرحي علفت مسرحية ايسويو مديرة المسرح القومي عن ذلك فالتة : « ان وازرة الثقافة لن تكلنا ثائية لان لك بغاخر من صلفا الاصل كعشرفة حل العالفة » واخافت مسرحية ايبوب بلان مايرود البهش بان هلك عرقا من جانب الجمصور عن المسرح السبب من الاتساح الذي على طبيعة جديفة ساعدت على ظهور مسرح ستم

مفتا الف جنيه تكلفة انتاج مسرحية ايزيس

عكاظ - مكتب القاهرة :

عقد فني جميل .. انتظم في ليلة جميلة ريعية فقد اقيم العريش الشاب زياد مصد حسن بكر زلفاه على ائنة الشيخ عبدالرحمن بعاشان في ائلة فرح وانس والتي قام باعدادها وتنظيمها الاستاذ ناجي منطاري جوك الاذاعة المعروف والذي قام ايضا بعمل المصولات ما بين الفقرات الفنية واستاظاق القيام بدوره كذئب تلحج الحفل وقد شارك الفنان والجيسر العرف محمد امان بمساحة السهرة عنه والتي اشتهر بها كما شاركت فريفة سعيد عليقة بانائها المعروف عنها كقرفة للفرق الينجاري والذي ختم بها الحفل وكانت مشاركة الجماهير لها موزيكر في نجاح هذا العقد الفني الجميل .. الطرف ان هذا كيد كبير من الحضور فلقوا ان هذا الحفل الجميل ليس

عكاظ - مكتب القاهرة :

عقد فني جميل .. انتظم في ليلة جميلة ريعية فقد اقيم العريش الشاب زياد مصد حسن بكر زلفاه على ائنة الشيخ عبدالرحمن بعاشان في ائلة فرح وانس والتي قام باعدادها وتنظيمها الاستاذ ناجي منطاري جوك الاذاعة المعروف والذي قام ايضا بعمل المصولات ما بين الفقرات الفنية واستاظاق القيام بدوره كذئب تلحج الحفل وقد شارك الفنان والجيسر العرف محمد امان بمساحة السهرة عنه والتي اشتهر بها كما شاركت فريفة سعيد عليقة بانائها المعروف عنها كقرفة للفرق الينجاري والذي ختم بها الحفل وكانت مشاركة الجماهير لها موزيكر في نجاح هذا العقد الفني الجميل .. الطرف ان هذا كيد كبير من الحضور فلقوا ان هذا الحفل الجميل ليس



سعيمة ايوب

الدولة لصحبات الرقابة والامكانات الفنية .

عكاظ - مكتب القاهرة :

عقد فني جميل .. انتظم في ليلة جميلة ريعية فقد اقيم العريش الشاب زياد مصد حسن بكر زلفاه على ائنة الشيخ عبدالرحمن بعاشان في ائلة فرح وانس والتي قام باعدادها وتنظيمها الاستاذ ناجي منطاري جوك الاذاعة المعروف والذي قام ايضا بعمل المصولات ما بين الفقرات الفنية واستاظاق القيام بدوره كذئب تلحج الحفل وقد شارك الفنان والجيسر العرف محمد امان بمساحة السهرة عنه والتي اشتهر بها كما شاركت فريفة سعيد عليقة بانائها المعروف عنها كقرفة للفرق الينجاري والذي ختم بها الحفل وكانت مشاركة الجماهير لها موزيكر في نجاح هذا العقد الفني الجميل .. الطرف ان هذا كيد كبير من الحضور فلقوا ان هذا الحفل الجميل ليس

عكاظ - مكتب القاهرة :

عقد فني جميل .. انتظم في ليلة جميلة ريعية فقد اقيم العريش الشاب زياد مصد حسن بكر زلفاه على ائنة الشيخ عبدالرحمن بعاشان في ائلة فرح وانس والتي قام باعدادها وتنظيمها الاستاذ ناجي منطاري جوك الاذاعة المعروف والذي قام ايضا بعمل المصولات ما بين الفقرات الفنية واستاظاق القيام بدوره كذئب تلحج الحفل وقد شارك الفنان والجيسر العرف محمد امان بمساحة السهرة عنه والتي اشتهر بها كما شاركت فريفة سعيد عليقة بانائها المعروف عنها كقرفة للفرق الينجاري والذي ختم بها الحفل وكانت مشاركة الجماهير لها موزيكر في نجاح هذا العقد الفني الجميل .. الطرف ان هذا كيد كبير من الحضور فلقوا ان هذا الحفل الجميل ليس

الموهوب عمر السعيد

والقلم ؟
حقيقة .. الرغبة موجودة لكن هناك بعض

ضمن لقاءات عائلته العديدة بالمغربيين
الواحدين في مجالات الفن المختلفة لتلقى عبر

الفراتين ذلك بيما جاءت بعد « الواد سيد
الشلال » مسرحية « الحبيبي » لـ
صبي ثم « القشاش » لسيد زيان ثم
« كجايين » لسيد صالح ثم « وأصمة قناع
علم » لبيبي الفراتي

هل تعرفون .. السبب الحقيقي
لفقدان الحضور الجماهيري لحفل
الفراتين ؟

● **عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الوهاب** :
 هذا التلقا السراج مع الفنان الموهوب عمر
 السعيد الطائي بكليّة الآداب بجامعة الملك
 عبدالعزيز بجدة ليتعرف على نشاطه الفني
 وطموحاته المستقبلية .

● **أيك** :
 بدايتي الفنية كانت منذ عامين كنت كنت
 أجلس في بعض الزلازل الذين يعزفون على
 آلة العود وقد كانت لدى رغبة كبيرة للعزف
 على العود وبعد ان شملت الحزف بدأت
 اغني الاغاني السهلة مثل : ياسارية .

● **ماي** :
 تأثرت بفنان معين ؟
 حقيقة اني تأثرت ببعض الفنانين
 السوريين في مقدمتهم طلال مداح ومحمد
 عبد .

● **إم** :
 الإغنية التي اتقنت العزف عليها
 وأدائها في بدايتك الفنية ؟

● **عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الوهاب** :
 هذا التلقا السراج مع الفنان الموهوب عمر
 السعيد الطائي بكليّة الآداب بجامعة الملك
 عبدالعزيز بجدة ليتعرف على نشاطه الفني
 وطموحاته المستقبلية .

● **أيك** :
 بدايتي الفنية كانت منذ عامين كنت كنت
 أجلس في بعض الزلازل الذين يعزفون على
 آلة العود وقد كانت لدى رغبة كبيرة للعزف
 على العود وبعد ان شملت الحزف بدأت
 اغني الاغاني السهلة مثل : ياسارية .

● **ماي** :
 تأثرت بفنان معين ؟
 حقيقة اني تأثرت ببعض الفنانين
 السوريين في مقدمتهم طلال مداح ومحمد
 عبد .

● **إم** :
 الإغنية التي اتقنت العزف عليها
 وأدائها في بدايتك الفنية ؟

11/11/77

[illegible]

٧٩٨٧٩٧ مكتبة الجغرافية بدمشق

١٧١-١٧٢ سنة الخطاب بمصر

—

100-443887-100

SECRET

مكتبة جامعة القاهرة
٩٧١١٨٨

من التوزيع مشهور
٢٠٧٢ / ٤ - صفحة ١٥

مجلس

حول زخرفة المناسبات

استاذة الفنون
م. م. م. م.

السيد في الإسلام هو بيت الله الذي تزي في الملبوسات المرفوعة والعبادات ومكتبي الشورى والدراسة الدينية الأولى في الإسلام.

هذا ما يعرفه ويرثه الجميع والعالم المسلم بصفة عامة وملكتنا باعتبارها مهد الرسالة مليحة بالمسجد وعلى أعلى مستويات الفخامة والزخرفة التي تجعل المسجد آية في الجمال ومن أهم هذه المساجد المسجد الحرام والمسجد النبوي وغيرها اهتمام الدولة ببيت الله كبر وبلا حدود... ولكن المسألة



والله اعلم بالصواب الذي اوردناه في كتابنا هذا.

تقوم ولا ادري علام تلومني وقد قلت ما هو فيك واكثر تركتك لايام عليها ترجعت وقد اخفقت انا ولست بساحر الهجر مظلمة فلا تقللني بها فقلبي مرفوف للظلم داحر فقلبي مرفوف للظلم داحر

المحرر: **الشيخ مروان بن نافع - جدة**
الشيخ مروان بن نافع - جدة
مروان محمد بن نافع
جدة
انتاج الفضل

خاص جدا

الشيخ الزميل سلطان مهدي عريش - مكتب جريدة البلاد صامطة:

في البداية اشكر لك عيرائك الرقيقة جدا واعتذر لك عن امكانيه نشر العبارات المرسلة لشخصي وصديقي يا اخي العزيز انني من خلال تلك العبارات استمد الكثير من روافد حكمك في واستوائية تقديم كل ما يرضي قراء الصفحة.

اهلا بك زميلا عزيزا وغاليا.

المحرر

الحب من أسس المواطن في الوجود...
انه نعمة كبيرة ولكنه يصعب نعمة اذا تجاوز الحد او وصل الى حد الإضرار في قلب الحب...
فألام التي تقرب في حب ابنها الى حد التهلكة تقتل بيدها حب ابنها.

الحب العاقل هو أساس لكل عمل ناجح في الحياة وهو الحافظ الى كل محاولة يبدلها الرجل لتكفي نفسه مهما اخفقت أساليب الحياة، ومهما تباينت صورا واشكالها.

اميمة سرور - جدة -

مستورة:

قرية مستورة الواقعة على الطريق المؤدي من جدة الى المدينة المنورة وتطل على الساحل وتشتهر بالثروة السمكية المعروفة وكذلك الزراعة والتجارة.

هذه القرية قد حظيت بالكثير من المرافق الحكومية الهامة.

وكما هو معروف بأن الهاتف هو احد الانشطة الضرورية في هذه المنطقة والذي عن طريقه قد فني الامالي عن عشاء السفر الى مدينة رابغ لاتصالهم بآبائهم الذين يدرسون في خارج المملكة وداخلها وكذلك الذين يعملون في اجزاء المملكة وكما بان مدينة رابغ تبعد عن هذه القرية بمسافة اربعين كيلومترا فقط واهالي هذه القرية يأملون من محالي وزير البنى التحتية والهايك تلبية طلبهم بتوصيل الهاتف الى قريتهم ولو بوجود كابينة اتصال عامة.

حميد الظاهري
جدة

الطائف:

مما يذكر لبلدية الطائف اهتمامها بالدوب بصفة الشوارع وامارتها ولكن هناك بعض الشركات تهجم هذه الانجازات وتطشها، واحدى الشركات التي اسماها قامت بالخطر الذي نتج عنه تدمير لوساير المياه واطلع لكابلات الهاتف وتلف كوابل الكهرباء ثم بعد ذلك قامت بتسوية الشوارع على مايجمل باطلها من تخريب مما تسبب عنه قطع هذه الخدمات عن المواطنين وليت الامر يقتصر على هذا الحد بل انه تعاد عندما قامت هذه الشركة بقطع احد كوابل الكهرباء وكذا وقع ما لا يحد عقبه لولا عناية الله الا ان ثمة مياطرة قسم الصيانة فرع الشهداء

طالب احسان رغبان ملاخار

مستودع خفر الحارثي بالشهداء الشمالية.

ردة ريدو الخالدي مستشفى الهدا العسكري

■ قرية سوقة:

توجد مقبرة في قرية سوقة ببلد النخل تحتوي على مئات الموتى الا انها لم تأخذ نصيبا من التسيير حتى الآن ولا يوجد بها ما يحمي على انها مقبرة من لوازم المقابر ولازال الدفن فيها متواصلا فتملأ من الجهات المختصة العمل على تسيير هذه المقبرة اسوة بغيرها من مقابر قرى بلد النخل.

ابراهيم العنقري

والاحاطة هذه الشركة هي التي اقامت اصعدة الكهرباء بجوار

توة الايمان تكتسح أعنى الأسطة

كيف اصبح حالنا الى ما صار عليه ؟ وما بالنا ككيان اسلامي كبير لا تقدر على طرد جرثومة تافهة تنخر عظامنا وتبني الا ان تصل الى النخاع ؟ سؤال ورتناه عن جيل سبقنا ونفسي ان نتركه تركه ثقيلة لابائنا وبما احفادنا. علامات استسلام كبيرة تعلق باذاننا وبزرقنا البحت عن تسيير لها. اما الكيان الكبير فهو الامان العربي والاسلامية واما الجرثومة فهي العصابة الصهيونية التي غرستها الاستعمار قبل ان يصل عصاه ويحل عنا.

ما الفرق بيننا وبين اجداننا الذين دانت لهم اكبر ملكيتن في عصرهم هما القدس والبر.

كيف استطاع العدو الاسرائيلي المحتل ان يستمر هذه المدة في تدنيس مقدساتنا وامتنا كرامتنا واحتلال ترابنا انهم يطعمون سفارهم على كرامة كل ما هو عربي حتى اذا اشتد عودهم كبرت معهم هذه الكرامة.

فلنعد مرة اخرى الى حالنا الذي يندى له الجبين ان الفارق بيننا وبين رعييلنا الاول هو قوة العقيدة والايان خيرية القضية وانتفاخ السبل الملائمة للعدو على الحق المشروع. لو اننا وضعنا اليد في اليد وسومنا على كل الصفات التي تيقنا ووجدنا سلاحنا الى قلب العدو المشترك بدلا من وضع فؤادنا المستمسك في ظهونا.

ان الدليل ماثل امامنا في هؤلاء الجاهدين الاقلام الذين استطاعوا بقوة ايمانهم ان يرفعوا انك الاحتلال الصهيوني الاحمر في التراب حيث بات لا يقصر له جفن ويحاول بكل وسيلة ان ينسحب من المستنقع الذي رعى بقله فيه.

مازال الامل في ان تستيقظ ارواحنا من غفوتها وتبعث اجداننا فيها.

اسامة عبد العزيز عسيري
الجبل

ميكرا، والله المهيمن...

عيسى النخوع

لا ينكر احد مستوى عبد الله الدبيع حارس مرعى الطائي، ومتنخبنا الوطني، وافضل حارس اساسا بمسجله على كأس احسن حارس في السلسلة الثامنة التي حصل منتخبنا على كأسها... واصبح بللا لاسيا لاربع سنوات مضت منها سنة تقريبا.

عبد الله الدبيع وزملاؤه في المنتخب هم امنا - والامل في الله اولا واخرا - في كأس الخليج القادمة، لانها بطولة حقيقية تمثل لنا قوة معنوية هائلة لا تشاهيها بطولة اخرى ولو كانت كأس العالم (١٩) لاسيا وان سيج دورات مضت على مدى اربع عشرة سنة تقريبا لم تحصل خلالها على مركز لادم يتوازي مع الاستعدادات والامكانيات الوفيرة للمنتخب، وما يتناسب مع مكانة وسعة الملكة العربية السعودية...

لا داعي لاستعراض ظروف ما فات ولكن الامل ما هو لث في السلسلة الثامنة التي يدخلها سبعة فرق خليجية عربية كلها مؤهلة لان تكون البيلة القادمة لكأس الخليج العربي الثامنة دون استثناء، فمما لاشك فيه ان هذه السلسلة كان لها اثر فعال في تطوير وتنمية الحركة الرياضية في دول مجلس التعاون والمارك الشقيقة لتصل الى ما نراها عليه من تكل ويأتي ليس على المستوى المحلي ولكن حتى على المستوى الدولي...

عبد الله الدبيع وزملاؤه مطلوب منهم ومن مديريهم وعلى رأسهم خليل الزباني ان يبالغوا في الاطباء القاتلة التي تحدث وتكرر في اوقات حرجية، وبما يتذكر الدبيع وزملاؤه مع كل مباراة لهم يشاهدوا او يشاهدونها بالفيديو... هذه الاخطاء التي اقروا ولا اعدداها (١١) فكأس الخليج القادمة لا تحصل الاخطاء ولا تحدث التبريرات ولا تحدث الاعتراض على الظروف.

تحذير سبق ارجو ان يفتح العيون ميكرا، والله المهيمن...

الأفزام يحترقون النجاة



التقينا برجلين قريين يسلان في محل سوريماركت شرق شارع الكورنة بمدينة جدة، احدهم يبلغ من العمر ٥٦ سنة والاخر ٤٥ سنة - سالتهم من اين اتيتم قالوا من مدينة مانيلا بالفلبين جئنا للعمل في هذا السوريماركت، قلت لهم ما هو الطابعكم حول هذا البلد، قال احدهم انني اعجز عن التعبير، حيث اني كنت في بلدي لا اعرف من المملكة الا انها بلد يتفق بأبار البترول وسيل الجيش ميسرة به، ولكنني عندما اختلطت بالناس هنا، وجدت قلوبا تتدفق انسانية وسروية وعدالة اننا نعيش هنا احسن من بلدنا لان عندكم مساواة وحب واحترام بالاضافة الى اننا عملاء للزبائن في السوريماركت.

وعلى الجانب الاخر نحن نعرف ان الافزام هم نوع من الاممين القلائل ولا نراهم الا نادرا في بعض من بلدان العالم - وقد صلت بعض البلدان المتقدمة على تطوير حياة اولئك الافزام فاجلت منهم محترفي المصارعة وجعلت منهم محترفي الفن والتجارة... والى مجالات عديدة في الحياة، من اجل التفرغ بمستوراهم الفردي - ولا غرو في صفات هذا النوع - فهم من مخلوقات الله - وقد هيا الله لعماده العلم الذي يكشف اسرارها عديدة في فيسيولوجية الانسان، ولنا رقة علمية ميسرة وموجزة عن هذه الصفات (رجل من قائل) وما اوتيتهم من العلم الا قليلا..

لقد بدأ علم دراسة بعض الصفات البدنية في الانسان قبل حوالي ٣٠٠ سنة وتلورت نظريات عديدة حول صفات الانسان الروائية وخرجت الابحاث العلمية بابحاث علمية تقبل ان الجينات النووي (كروموسوم) يخدم سلسلة من الودعات الوراثية تدعى الجينات، وهذه الجينات تتحكم في صفات الانسان - وقيل حوالي (١٢١) سنة تخرج العلم التفسيري جروجير مثل في بسوءه وتجاريه على الذات.

وقال ان صفات الطول في الانسان تتحكم فيها ستة جينات تبدأ الجين الاول عند طول ١٤٠ سم وتنتهي الجين السادس عند طول ١٩٠ سم فاذا كان طول الانسان اقل من ١٤٠ سم فيعتبر قزما واذا كان اطول في ١٩٠ سم فيعتبر عملاقا.

علي عبد الله عسيري
جدة

تقاربا وقت في المرات

لقد اعتدنا ان تقرا الاف الاعوال التي تسخر ونترها بالزراعة، سواء من كتاب عيب او اجانب... بالرغم من ان المرأة هي ينبوع الحنان والرفقة والجمال.

لذلك ادعو اصداق وصديقات الصفحة ان يفتحوا عن افوال تصنف المرأة:

- المرأة التي من الله زهبا للوجود
- الرجل ثل الحياة والمرأة شعرا
- المرأة هي الواحة الخصبة في صحراء الحياة
- كل شيء حسن وجميل حولي من صنع امراتي
- المرأة هي رمز الجمال والرفقة والاشراق.

القراري
محمد محمد الدوماني
الليث - مكة المكرمة

تعب على الطالب ووسائل الايضاح

الوسيلة الى اكثر من ٣٠٠ ريال.

واقول: ليس كل المدرسين على ما ذكر بل انني اعرف بعضهم لا يقل وسيلة الايضاح التي يحسن ان الطالب قد كلف غيره بعلمها ويصل الامر - احبانا - الى تزييفها وتوجيه اللوم والتحذير للطالب بعدم العودة مرة اخرى لمثل هذا التصرف الذي يترتب معه الغرض من اعداد الوسيلة وهو تدريب الطالب على وضع المعلومات في اطار جمالي او جغرافي.

ولقد اردت تبين ذلك حرصا على عدم تشويه صورة مدرسينا.

محمد زيد المدير
جيزان - متوسطة ملكه ابو عريش

■ المحرر:

لم يقصد الاخ نافع الزقوي تعميم الحكم على كل المدرسين، كما انه لم يوجه في اطار لومه - الاتهام بتكليف الطلبة بشراء وسائل الايضاح السليقة بشراء وسائل المعلم الذي يقبل مثل هذا التصرف من الطبع بما يندع هذا القول بعبادة التشجيع، على انه حال نشتم ان يقتدي جميع معلمينا - الذين لا ننكر فضلهم - بهذا النموذج الذي قدمته في رسالتك.



الاسم: عبد الله يوسف
العمر: ٢١ سنة
الهيأة: المراسلة

العنوان: مكة المكرمة، ص. ب ٢٣١٦

الاسم: محمد عبد الله جيلان
العمر: ١٦ سنة
الهيأة: المراسلة

العنوان: ينبع النخل - السوق
متوسطة عمرو بن بحر الجاهلي

أنتم على موعد معنا صباح السبت ١٤٠٦/٥/٨ الموافق ١٩٨٦/١/١٨

لافتتاح

ثلاثون فروع

بمدينة الرياض

١ فرع المتنبي

٢ فرع السويدي

٣ فرع العريحي

انتقال فرعنا ببرية الكائن في التقاء شارع الخبيب والجردة إلى مقره الجديد في مركز العويضة التجاري - الدور الأرضي - شارع الخبيب وذلك اعتباراً من : ١٤٠٦/٥/١ هـ الموافق ١٩٨٦/١/١١ م.

وقريباً.. افتتاح فروع : ١- شمال المربع ٢- مستشفى الملك فهد غشم العان... الرياض ٣- خمير.

فروع تحت التأسيس.. الخانسة مكة المكرمة، المحجج جدة، سيهات المنطقة الشرقية.

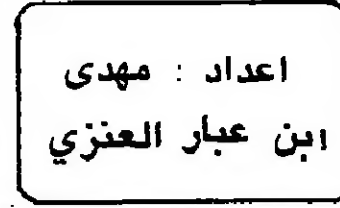
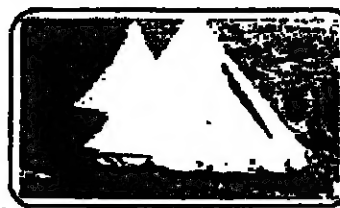
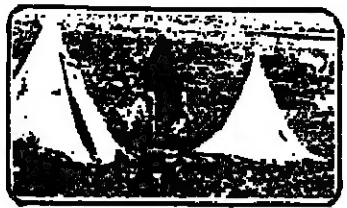
البنك العربي الوطني

شركة مساهمة مسجلة
رأس المال المدفوع ١٥٠ مليون ريال
الاحتياطيات ٨٨٠ مليون ريال
الإدارة العامة - الرياض - ص. ب ٤١٠٩
تلفون : ٤٧٧٦٤٢٩ / ٤٧٧٨٨٥

نسعى لخدمتكم أينما كنتم

شركة مساهمة مسجلة
رأس المال المدفوع ١٥٠ مليون ريال
الاحتياطيات ٨٨٠ مليون ريال
الإدارة العامة - الرياض - ص. ب ٤١٠٩
تلفون : ٤٧٧٦٤٢٩ / ٤٧٧٨٨٥

أربع



اعداد : مهدي
ابن عمار العنزي

من الانصار الشعبية

ما حلا خلف تصال في طرق النقاد
والرياسة صوتها يبري الجريح

ومن جيزان سعد بركة العنزي : وقال :
يا خلف تصال وتطعنه الردود
عزله عن البيت بالاسم
بتك الي جسمها جلد وعود
اعطها مجول بقهرها
صحيح

ومن الرس : خلف مرشد المطيري : وقال :
شفت لنا بنينا فيها البيض سود
ول يا بنينا مصدبه
وحل لغزها يا خلف يا بن مسعود
الرياسة والله اعلم
صحيح

ومن العيين : حمد ناصر الحموي : وقال :
يا سلام الله عد صفق الردود
لإبن وانل صلب القول
الجواب وهو الرياسة بلا حدود
لغزكم واضح وفي لفظه صريح

ومن الرياض : زيد زباد الشمري : وقال :
لغزكم معروف يا خلف السمود
لغزكم لنا
بنكم رياسة جلد وعود
والوريع القوس بالقوجه
صحيح

لما الذين توصلوا للحل نثرا فهم :
سالم جبر الحازي (جدة) :
محمد عبد الله ابني (الرياض) :
سعد سدي القصبي (النفقة) :
خالد سالم اللقيدي (الماج) :
سالم سعيد الهادي (شبع البحر) :
سليمان محمد الجريشي (النفقة السلي) :
صالح عيش الجوهري (شبع البحر) :
حسن عبد الله غلام (الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة) :
عبد الله بديع الحربي (خميس مشيط) :
فهد حمود الشاعر (النفقة) :
عبد الرحمن سعد العلي (الدمام) :
مشتغل عيش المطيري (الرياض) :
محمد علي العريزي (الرياض) :
تلع عبيد الحربي (الرياض) :
حمود عبد الله الشعلبي (الرياض) :
سعد عبد الله الحازي (جدة) :

أخيرا هذا حل الشاعر : خالد عبد الله الشمري : الذي قال فيه :
قال من يدي على اللغز الردود
لا بداله خالي المعنى صحيح
الرياسة ليست زين الجلود
مع سيبب كحيلة يلحج للميح

لغز الحدة :
لغز هذا الحدة كته الشاعر : صالح علي الحربي : من حفر الباطن ويقول :
انفسك عن لزام في بطن يتغن
ما تقتطف على النقر شكل وارقوم
مجموعين بلعد تسعة وتسعين
سهما تبيلهن ترى العد مفهوم
الطبيعة تنقص ثلاثة وستين
عن اخفها من خلقه ام اليا اليوم
نمن على مودعكم بحول الله يوم الاربعاء القادم من الساعة الثالثة عصرا
وحتى الساعة مساء على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٠٥ (الرياض) وشكرا ..

فنيض العواطف

انجرح جرحي

ما ارتجيك ولا يقاسي بك امل
والامل مني خلاص انت اقمه
يرحم الله من تامل واحصل
مبينا امامك منة
انجرح جرحي وجرحك انذل
والقدر لاصار محدا
والفرح بيني وبينك ما اكمل
وفد نصيبك كان شوي
مدري فبرية حض او فطة
انذل جراح وافراسي
وكف دمك فوق خدك لو عمل
من عيونك فوق خدك منعة
ضامن عبيد ابو جراح :
الرياض

صمتي الدائم

عبرت عيني بدمعته
كل شيء عن حياتي في الم
والويل علي مايزول
فصر احلامي تحطم وانهدم
مامقيت الواقع القلي
وتباني راج لرواح وندم
صمتي الدائم عن الصرة
واقمي للنفس ياربني ظلم
ويجن الفرح حظي
كل شيء من بيروني وهم
العبادة فوق اناله ما طول
الامل عندي
عبد العزيز العفنان :
حائل

عبرت عيني بدمعته
كل شيء عن حياتي في الم
والويل علي مايزول
فصر احلامي تحطم وانهدم
مامقيت الواقع القلي
وتباني راج لرواح وندم
صمتي الدائم عن الصرة
واقمي للنفس ياربني ظلم
ويجن الفرح حظي
كل شيء من بيروني وهم
العبادة فوق اناله ما طول
الامل عندي
عبد العزيز العفنان :
حائل

عبرت عيني بدمعته
كل شيء عن حياتي في الم
والويل علي مايزول
فصر احلامي تحطم وانهدم
مامقيت الواقع القلي
وتباني راج لرواح وندم
صمتي الدائم عن الصرة
واقمي للنفس ياربني ظلم
ويجن الفرح حظي
كل شيء من بيروني وهم
العبادة فوق اناله ما طول
الامل عندي
عبد العزيز العفنان :
حائل

عبرت عيني بدمعته
كل شيء عن حياتي في الم
والويل علي مايزول
فصر احلامي تحطم وانهدم
مامقيت الواقع القلي
وتباني راج لرواح وندم
صمتي الدائم عن الصرة
واقمي للنفس ياربني ظلم
ويجن الفرح حظي
كل شيء من بيروني وهم
العبادة فوق اناله ما طول
الامل عندي
عبد العزيز العفنان :
حائل

عبرت عيني بدمعته
كل شيء عن حياتي في الم
والويل علي مايزول
فصر احلامي تحطم وانهدم
مامقيت الواقع القلي
وتباني راج لرواح وندم
صمتي الدائم عن الصرة
واقمي للنفس ياربني ظلم
ويجن الفرح حظي
كل شيء من بيروني وهم
العبادة فوق اناله ما طول
الامل عندي
عبد العزيز العفنان :
حائل

نشرت عكاظ بعدد ٧١٣٨ الصادر يوم الجمعة
١٤٠٦/٧/٢٢ هـ في : أربع الاحية . لغزا كته الشاعر : خلف
سعود الخعلي . وكان نصه :
ويش بنت كونوها بلا وجود
اجتمعوها بينهم مثل الطريق
اليسوها ثوب مقطوع الزنود
ويوم جاما ورعها قامت تصيح
وكان المقصود بذلك (الرياسة) وابنها (القوس)
هذا وقد انهالت على الأربع المكلمات التي جاءت من كل من :

من الرس : ناصر عبد الله المسييري : وقال :
لغز يستاهل جزيلات الردود
ولغز عن حله ثرائي
الرياسة يا خلف يا ابن مسعود
لغزكم غريال للقب
صحيح

ومن امج : سالم الفايدي : وقال :
هاتني معني عريين الجدود
بفرجل النلي معانيها
الرياسة تصحي النسل الرقود
مع زريف الخمس والطرق الميح
صحيح

ومن الزامي : محمد عبد الكريم الغزي : ويقول :
اسموني يا عريين الجدود
احد يضحك واحد بالنديا
الرياسة مقصود يا ابن مسعود
فكرة اللي من هوى خله
صحيح

ومن الرياض : صالح علي القرني : وقال :
يلثيثي بنكم جلد او
جرحا في يد العزاف دايم ما
الفلان والعلم والرود
واسموا للحل كان إنه
صحيح

ومن القصيم : خيف الله العوي : ويقول :
مرحبا بلغملي خوذ الردود
ما تعبت بحل لغزك
بنكم سهلة علينا ما تكون
خوذ نص الحل من عندي
الرياسة من قصييين الجدود
صوتها يتر على القلب الجريح
صحيح

ومن حفر الباطن : صالح علي الحربي : وقال :
شكني لغز الثبتي للردود
والرياسة تكرتي
الرياسة لانا من عود
يعزف الاكبان من قلب
ومن حفر الباطن : صالح مطر الرساني : وقال :
لغزكم معروف وعندي له وجود
الرياسة كحل لي
وورعها بالقوس والتوب الجلود
صاح قبي يوم ردت لي
صحيح

ومن الدمام : محمد عثمان السكران : وقال :
الرياسة يا خلف يا بن مسعود
هي جواب اللغز بلغملي
كم ليل ليت ماضيها يعود
كنت اجريها الرياسة
صحيح

ومن الدمام : صفق عبد الرحمن العتيبي : وقال :
انت تشدد والنا اعطيك الردود
الرياسة

اشفق عليك

لا تلتفت مالي بحتك ولا
ما امتز من مزة رموشك
انا سهرت ودمع عيني يناديك
والا انت عاقلتي لحيي
لا تعقد ما احسن لزيك بياركي
شفت الجبل اللي بحتك
مها فغلا مايليك تغليك
زود الفلا في الحب مامو
لاشك ما تلقى خليل يصابك
سادام ذا طبعك لما هو
اشفق عليك يتذكر علمك وطاريك
والا خفوتي ما بقي لك
فات الاران وضاع كل الرجا فيك
مالك رسال كان ما انت
بالق من جرح غاليك
الي جرحك وزاد جرحه
محدود انا يماح لو قلت ما ايك
قلبي رفض حبك وما اعطاك شوقي
عبد العزيز محمد الصعي
ابها

اشفق عليك

لا تلتفت مالي بحتك ولا
ما امتز من مزة رموشك
انا سهرت ودمع عيني يناديك
والا انت عاقلتي لحيي
لا تعقد ما احسن لزيك بياركي
شفت الجبل اللي بحتك
مها فغلا مايليك تغليك
زود الفلا في الحب مامو
لاشك ما تلقى خليل يصابك
سادام ذا طبعك لما هو
اشفق عليك يتذكر علمك وطاريك
والا خفوتي ما بقي لك
فات الاران وضاع كل الرجا فيك
مالك رسال كان ما انت
بالق من جرح غاليك
الي جرحك وزاد جرحه
محدود انا يماح لو قلت ما ايك
قلبي رفض حبك وما اعطاك شوقي
عبد العزيز محمد الصعي
ابها

اشفق عليك

لا تلتفت مالي بحتك ولا
ما امتز من مزة رموشك
انا سهرت ودمع عيني يناديك
والا انت عاقلتي لحيي
لا تعقد ما احسن لزيك بياركي
شفت الجبل اللي بحتك
مها فغلا مايليك تغليك
زود الفلا في الحب مامو
لاشك ما تلقى خليل يصابك
سادام ذا طبعك لما هو
اشفق عليك يتذكر علمك وطاريك
والا خفوتي ما بقي لك
فات الاران وضاع كل الرجا فيك
مالك رسال كان ما انت
بالق من جرح غاليك
الي جرحك وزاد جرحه
محدود انا يماح لو قلت ما ايك
قلبي رفض حبك وما اعطاك شوقي
عبد العزيز محمد الصعي
ابها

اشفق عليك

لا تلتفت مالي بحتك ولا
ما امتز من مزة رموشك
انا سهرت ودمع عيني يناديك
والا انت عاقلتي لحيي
لا تعقد ما احسن لزيك بياركي
شفت الجبل اللي بحتك
مها فغلا مايليك تغليك
زود الفلا في الحب مامو
لاشك ما تلقى خليل يصابك
سادام ذا طبعك لما هو
اشفق عليك يتذكر علمك وطاريك
والا خفوتي ما بقي لك
فات الاران وضاع كل الرجا فيك
مالك رسال كان ما انت
بالق من جرح غاليك
الي جرحك وزاد جرحه
محدود انا يماح لو قلت ما ايك
قلبي رفض حبك وما اعطاك شوقي
عبد العزيز محمد الصعي
ابها

استراحة المحرر

مهدي بن عمار العنزي

ابها الاحية قراء عكاظ الاقوياء ان هذه الجريدة التي
احبتكم واحببتموها هديها اول وآخرها ارضاكم جميعا . انها
تبذل كل ما تستطيع لخدمتكم انتم !
ابها الاصديقاء اننا هنا نرغب ان نعيدكم علما ان الاخطاء
الطبعية غير مقصودة وان الزملاء في قسم التصحيح يبذلون
جهودا مضنية من اجلكم انتم .

ولذلك ابها الاحباب تعالوا لو سمحتم وتجاوزوا مع طلبنا
وحتى لا تكون هناك اخطاء مطبعية ولا تاخير نامل مراعاة ما
يلي :

١ - تكتب القصيدة بخط واضح جدا وعلى وجه واحد من
الورقة .
٢ - لا يكتب مع القصيدة اي كلام اخر بل تكتب الرسالة بخط
واضح ايضا وبورقة مرفقة للقصيدة على ان تكون مستقلة .
٣ - الطريقة المثلى لكتابة القصيدة على هذا الشكل :

الامن ساد وعزنا زاد بالدين
شريعة الله كلنا تلزمها
لا شريك لا تطبيق بعض القوانين
سرتنا على نهج الجدود القديمين
هذي الرسول وسيرته نقتنمها
مهدي بن عمار العنزي

لاحظوا كيف كتبت الايات مستقلة وبدون اي كلام اخر
والخطوا كيف كتب اسم الشاعر صاحب القصيدة في اخر
القصيدة .
٤ - تفضل ان تكون القصائد مكتوبة على الافة الكتابة .
٥ - التاكيد من القصيدة قبل ارسالها لمعرفة هل نسي الشاعر
كلمة او حرفا لان هذا يؤثر على معنى القصيدة .
هذا بالنسبة للقصائد اما بالنسبة للقصص والمشاركات
الاخرى فنكتب على وجه واحد من الورقة ويكتب في نهاية
القصيدة اسم من اختارها .
هذهما كما قلنا لكم ارضاكم وخدمتكم فلا تبخلوا علينا بما
طلبنا وستجدون منا بحول الله كل تجاوب .

تحية وتقدير
الاستاذ الاديب الشاعر «عبد الله بن خميس» .
ان ما تقدمه الأربع لا يعتبر في نظري سوى جزءا بسيطا
من ما تقدمت انت للادب الشعبي . ففكرنا لك على تذكرك عليها
وتتبن ان تكون عند حسن ظنك وبن الجميع . لك مني تحية
وتقدير .

رسالة الى
الايح : غالي . محم نادي الشعراء بجريدة الراي العام
الكويتية :
ان ما تقدمه يعتبر مغفرة لكل متعب ومهتم للادب الشعبي
وصنحتكم مقرومة جدا بارك الله فيك .

آخر المطاف
يا من يوصل من هويته رسالي
فيها جزايل ما حوت من حثاي
فيها تصابيري وفيها صوتي
تصل لن هي دونها الوقت حالي
تشرح لها حالي وسهري واوعتي
اسهر وكتي فوق حامي الملايبي
لو خيروني قلت ما ريد غيرها
قلبي لغز الزين ماموب ما يلي
انا الاسير اللي ملكتي غرامها
ولا يد خلي ما استمع قول قايي
ماريد فرقاها ولا ريد هجرها
ولاني سدور في خليي بدايي
اهيم في عشق عزيز على النقا
اقولها صفق صحيح صملي
ان كان راعتي ودارت مشاعري
لاني عن الملقين تلقى رحايي
ماني على طرد الملقين ملتزم
يكلين عن شرح الخواي رسالي

اشفق عليك

لا تلتفت مالي بحتك ولا
ما امتز من مزة رموشك
انا سهرت ودمع عيني يناديك
والا انت عاقلتي لحيي
لا تعقد ما احسن لزيك بياركي
شفت الجبل اللي بحتك
مها فغلا مايليك تغليك
زود الفلا في الحب مامو
لاشك ما تلقى خليل يصابك
سادام ذا طبعك لما هو
اشفق عليك يتذكر علمك وطاريك
والا خفوتي ما بقي لك
فات الاران وضاع كل الرجا فيك
مالك رسال كان ما انت
بالق من جرح غاليك
الي جرحك وزاد جرحه
محدود انا يماح لو قلت ما ايك
قلبي رفض حبك وما اعطاك شوقي
عبد العزيز محمد الصعي
ابها

اشفق عليك

لا تلتفت مالي بحتك ولا
ما امتز من مزة رموشك
انا سهرت ودمع عيني يناديك
والا انت عاقلتي لحيي
لا تعقد ما احسن لزيك بياركي
شفت الجبل اللي بحتك
مها فغلا مايليك تغليك
زود الفلا في الحب مامو
لاشك ما تلقى خليل يصابك
سادام ذا طبعك لما هو
اشفق عليك يتذكر علمك وطاريك
والا خفوتي ما بقي لك
فات الاران وضاع كل الرجا فيك
مالك رسال كان ما انت
بالق من جرح غاليك
الي جرحك وزاد جرحه
محدود انا يماح لو قلت ما ايك
قلبي رفض حبك وما اعطاك شوقي
عبد العزيز محمد الصعي
ابها

اشفق عليك

لا تلتفت مالي بحتك ولا
ما امتز من مزة رموشك
انا سهرت ودمع عيني يناديك
والا انت عاقلتي لحيي
لا تعقد ما احسن لزيك بياركي
شفت الجبل اللي بحتك
مها فغلا مايليك تغليك
زود الفلا في الحب مامو
لاشك ما تلقى خليل يصابك
سادام ذا طبعك لما هو
اشفق عليك يتذكر علمك وطاريك
والا خفوتي ما بقي لك
فات الاران وضاع كل الرجا فيك
مالك رسال كان ما انت
بالق من جرح غاليك
الي جرحك وزاد جرحه
محدود انا يماح لو قلت ما ايك
قلبي رفض حبك وما اعطاك شوقي
عبد العزيز محمد الصعي
ابها

اشفق عليك

لا تلتفت مالي بحتك ولا
ما امتز من مزة رموشك
انا سهرت ودمع عيني يناديك
والا انت عاقلتي لحيي
لا تعقد ما احسن لزيك بياركي
شفت الجبل اللي بحتك
مها فغلا مايليك تغليك
زود الفلا في الحب مامو
لاشك ما تلقى خليل يصابك
سادام ذا طبعك لما هو
اشفق عليك يتذكر علمك وطاريك
والا خفوتي ما بقي لك
فات الاران وضاع كل الرجا فيك
مالك رسال كان ما انت
بالق من جرح غاليك
الي جرحك وزاد جرحه
محدود انا يماح لو قلت ما ايك
قلبي رفض حبك وما اعطاك شوقي
عبد العزيز محمد الصعي
ابها

شاعر وقصيدة

تأليف الشاعر

شاعرا لهذا الاسير من الشعراء القدامى وهو الشيخ والفارس المعروف
حجور بن عباد مسن الدويي « من شيوخ » قبيلة حرب شيخ بني عامر . ومومن
الفرسان الاذنان في ذلك الوقت « يرمي الله » ومن الرجال الاخير اصحاب الكرم
والشجاعة والنفذة . له العديد من القصائد والقصص التي تنقلها الاجيال عن
كرمه وشجاعته . في هذا الاسير اختارنا لكم من قصائده هذه القصيدة

يقول بن عباد وان بيتا ليك
هاتيب مسكين امومه تشايك
انا لي خفاقت على تقريجت
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك

يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك

يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك

يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك

يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك
يرزقني رزاق الحيايا بجحروها
لاخايلة برق ولاهيب حايك



يذوق القائد الإسرائيلي الآن طابخة فولية
التحكم في قضية - طابخة فولية - كانت مئة
وخليل - مقابل للمشي قداماً في اجراءات
التفتيش
وذكر ان الاسرائيليين على يقين من ان
اي تطبيع مع مصر سيؤدي لمرحلة قرارات
واجراءات حكومية بدون اي حق شعبي ،
لذلك يحرسون على ذلك كل العرس
الاسرائيلي استراتيجياً عامة فوجون تكثف في
حسين الشرايين المصريين
ان اول ما اتاحه التطبيع للمصر
الصهيوني هو التجديد الشامل للسلطات
المؤسسية من كل جوانب الحياة في مصر ،
فمنذ قبل من فاطمة المقلد وجوهى عدم
الاعتراف فلما تدخل من المصير على العدو
ان يتصرف بذكاء على جوانب القوة والضعف
في اجتماعاته ، وان يرسد من قرب نشاطات
مؤسساته وذلك ما حدث منذ ان اقيمت
سفارة العدو في القاهرة .
لقد كان اول عمل للاستخبارات
الاسرائيلية ، الموساد ، هو تنظيم شبكة
تجسس كبيرة لجمع المعلومات وتحليل
الاضواء والتفاد الى بعض المراكز الحساسة
استخدم فيها العدو - مع الاند -
المؤسسات والمنظمات الاممية الموجودة في
القاهرة للمساعدة والتعاون ، الامر الذي
جعل الولايات المتحدة الاممية تتدخل
لعدم اذاعة أية تفاصيل عن هذه الشبكة
والاممية ، للموساد .
من جهة اخرى - وهذا امر بالغ
الامية - فان التطبيع سيؤدي الصراع بين
الحكومة ومختلف القوى الشعبية في مصر ،
ويؤثر بالبلاد في تروية من التفتيش ان
يستطيع منها الا العدو الصهيوني ، ذلك ان
الاطراف في مصر تعتقد بقوة - سواء من
مختلف ديني او ديني او قومي - ان التطبيع
خطأ كبير في حق الأمة يجب مقاومتها بأي
تس
على الصعيد العربي والاسلامي فان
التطبيع كليل بالقائمة المزد من الجواز بين
مصر وشقيقتها وسطا المزد من
السياسات ، خاصة اذا ثبت مصر ،
يضعف من العدو والامميين - حواف
مالية تتلقى والقضايا والمصالح العربية
ان الاجرام الصهيوني المتزايد ، سواء في
الارض المحتلة او المنطقة العربية يتبع لمر
ان تربط اي تطبيع بقرار العدو بقرارات
الدولية ، بل ويؤلف المستشفيات والقوة
الدولية للصهيونية
معتاد نامل ان يربط الرئيس حسني
بمصر ككثيرا في قضية التطبيع
مدونا فوجون ان تقع الحكومة المصرية
بسهولة في الفخاخ الاسرائيلية ، وان تصلى
الصوت الراس للثقل من ضمير الشعب
المصري ولشعب الأمة كجموع

SAUDI GAZETTE

SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية

تصوير
باللغة
الانجليزية

للدوائر الحكومية - الجامعات - مراكز المعلومات

يعلن مركز المعلومات بجمهورية عكاظ عن توافر أعداد جريدة عكاظ
مصورة على الميكرو فيلم مقاس ٣٥ مم
لترتيبها : ٥٠٠ ب ١٥٠٨ اجهزة ٢١٤٤١ ب ٦٧٢٢٢٠ حدة



الانسان في خصة الحيوان

"جونى" احد ثلاثة قروء في حديقة "اوديون" في نيواورليانز بالولايات المتحدة خلال قيام الاطباء البيطريين بفحصه وتخفيف الآلام التي اصيب بها .. (واس - ا ب بالهاتف عكاظ)

جيران تنظر سلطات الفضاء بفرحة غامرة

عُلمان العدني - جيران :
من المتوقع ان تبدأ زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان راشد
الفضاء العربي المسلم الى منطقة جيزان في الخامس عشر من الشهر الحالي
التكاريه تقديراً لسمو ولاجازه
العلمي الرائع ، كما ستشارك جميع
المن والقرى بالمنطقة بالعالمية الشعبية
ابتهاجا بزيارة سمو
الجدير بالذكر ان الجهات المسؤلة
في جيزان قد بدأت منذ فترة لاعداد
لهذه الزيارة وتم تشكيل لجان متابعه
واشراف لاجراء برنامج الزيارة
بالمستوى اللائق بسمو وافراده الفريق
العلمي

عُلمان العدني - جيران :
من المتوقع ان تبدأ زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان راشد
الفضاء العربي المسلم الى منطقة جيزان في الخامس عشر من الشهر الحالي
التكاريه تقديراً لسمو ولاجازه
العلمي الرائع ، كما ستشارك جميع
المن والقرى بالمنطقة بالعالمية الشعبية
ابتهاجا بزيارة سمو
الجدير بالذكر ان الجهات المسؤلة
في جيزان قد بدأت منذ فترة لاعداد
لهذه الزيارة وتم تشكيل لجان متابعه
واشراف لاجراء برنامج الزيارة
بالمستوى اللائق بسمو وافراده الفريق
العلمي



سعادة مدير مركز عكاظ
جواب : على الخط .. ولديها موضوع
ان يوم الاثنين ١٤٠٦ هـ يس عكاظ رجل المور
بلاوطن
جواب :
هذا متعوده دائما .. والامر هو
الاختلاف بين في تحقيق الانظمة وللوفاء
الفرصة ادى بعض افراد المور .. وهو
مفاهيمه لوائح موضوع في بعض النواحي
المتشابهه
جواب :
ويعتقد فريق العمل ان دور عام
مهم في هذه مناطق المنفعة .. ونحن ما
نعم اننا نعمل على مساهمة في توفير الموارد
غالباً ما يختلف عليه لائن من افراد المور
بعضاً من رتبته المنفعة
جواب :
نعم اننا نعمل على مساهمة في توفير الموارد
غالباً ما يختلف عليه لائن من افراد المور
بعضاً من رتبته المنفعة
جواب :
نعم اننا نعمل على مساهمة في توفير الموارد
غالباً ما يختلف عليه لائن من افراد المور
بعضاً من رتبته المنفعة



محطات إخبارية
● سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب أمير دولة البحرين وولي العهد أصدر مرسوماً بالموافقة على التشريع الوطني للدولة .
● الأستاذ ناصر المحلل رئيس الطيران المدني يقيم مساء اليوم حفل عشاء تكريمي لحاملي وزيدي التنمية والصناعة البحريني يوسف الشياوي بقتل حياة رجس
● قلم المهندس مبارك الخفارة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة بجولة تفقيدية في ابراهيم المدينة الصناعية الثانية بالعلم الاخلاص على الترتيبات الخاصة بفصل الاقتراح الذي سيقام يوم السبت ٢٥ الحالي
● قائد القوات البرية البريطانية الجنرال سيرجون كهرست قام صباح امس بزيارة مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة برفقة الملقح العسكري بالمسيرة البريطانية ادى الملكة
● وقد قام الضيف بجولة في عدد من اقسام واجهة المستشفى شملت الحاسب الالى والخبر والاشعة والعيادات الخارجية والاقسام الالى والاندو والحجيرة والعين والطوارئ .
● الأستاذ سليم عثمان الطويري مساعد المدير العام لليد يقيم هذه الايام بجولات عمل ميدانية على ادارات البريد والمركز والشعب بمكة المكرمة والطائف وجدة والمدينة المنورة
● الطيار القطري الشيخ حمد بن علي بن جابر آل ثاني وصل امس الى مطار مانايلا بالفلين قائدا من سفارته في اطار رحلته في الدوران حول العالم بطائرته الصغيرة ذات المحركين
● الدكتور محمد احمد العمري تم تعيينه رئيسا لمعهد اللغة العربية لغف العقاب بها بصفة مستمرة ام القرى .. والدكتور محمد سعيد القحطاني رئيسا لقسم القراءات بكلية الدعوة واسمى الدين ، والدكتور ضيف الله الزهراني رئيسا لقسم الحضارة والنظم الاسلامية بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية .
● كل هذه الاسئلة الحسنة تؤكد على ضرورة تأسيس وجه ثابت يمثل شخصيات التي تنطلق من كينونتها كل هذه الاسئلة تدعو الى ان نرتق هذا السلوك الحارثي ، وان نخلع عن وجوهنا هيئة - المعلة -
● ليق كل منا امام نفسه ، فالفنس مرارة لا تنكر ان اسدقنا القول والهدف ، وفي وقتنا هذا نستكشف ان لك حبة - المعلة - ، وحري بك جيزان ان تتخذ منها مكانا قسما لتعطي على شخصيات متعرة وسلمة ، لا تمنح او تمنح !
● لكم بكسرا الانتباه والتون والموازية ، لكم بكسرا الفراق والعمرانية ، والكذب ، وصيعة - المعلة - ، لا نرفع اصابعنا دون ان نرتد ونفصح وجوهنا والوجوه التي تلبس كائنات الكذب .
● انها اسئلة تحمل بالاجمل فلنكن اكثر نقاء ، ولا نخلو لكائنات الكذب والزيف

الضباط والجنود في خدمة المصداقية

عكاظ - الباحة :
لراحة المصداقية والوزارة الذين يفتون الى منطقة الباحة يقوم ضباط وفراد المور بتقديم العون والمساعدة للمصداقية وذلك بارسادهم الى الحق المؤدية الى المناطق السياحية ومراكز الاصطيف وتسهيل انتقالهم بين
وتنوع استقبال وفود طلابية
دخيل الله صالح - يتبع
زار ثلاثة وفود طلابية من مناطق الرياض والاقلاع وابها منطقة يتبع حيث قاموا بزيارة الهيئة الملكية وميناء الملك فهد ومصفاه بترين يتبع وارامكو واقتات هذه الوفود بثنائية الحسن بن الهيثم بيبع البحر حيث اقيمت مسابقات ثقافية وصحفية واذاعية ومسرحية ورياضية وبنائية وترفيه سولكية ترفيهية في مجال النظام والنقله وحسن الحديث ومنع الطلاب المتأخرين الجوائز وتاتي هذه الزيارة تنفيذاً للبرامج التثريبية والعلمية التي اعدها وزارة المعارف .
متزمت المنطقة ولكم لقدم محمور على نعت على جميع ضباط وفراد المور على مواصلة الحملات التفتيشية على مواصلة الرقابة على الحق الخرجية والداخلية للتأكد من توفر الشروط التي تؤهل السائق للقيادة والسيارة للسير مع تحقيق النظام الصارم على المخالفين لتأمين اقص وسائل السلامة والامان لحركة السير بالمنطقة .
طوبى غريبة في الحجة المنورة
عمر سراجي - للجنة المنورة
نعت على جميع ضباط وفراد المور على مواصلة الحملات التفتيشية على مواصلة الرقابة على الحق الخرجية والداخلية للتأكد من توفر الشروط التي تؤهل السائق للقيادة والسيارة للسير مع تحقيق النظام الصارم على المخالفين لتأمين اقص وسائل السلامة والامان لحركة السير بالمنطقة .
طوبى غريبة في الحجة المنورة
عمر سراجي - للجنة المنورة
نعت على جميع ضباط وفراد المور على مواصلة الحملات التفتيشية على مواصلة الرقابة على الحق الخرجية والداخلية للتأكد من توفر الشروط التي تؤهل السائق للقيادة والسيارة للسير مع تحقيق النظام الصارم على المخالفين لتأمين اقص وسائل السلامة والامان لحركة السير بالمنطقة .

مع المنازل المجرية بالمجاعة

خضير عبد الرحمن الشهري (المجاعة)
قامت لجنة مشكلة من الجمع القوي بالمجاعة والشرطة والامارة والدفاع المدني مؤخرا بجمع منازل منطقة المجاعة المجرية حيث شملت الجولة قرى خاط وحيس وختمه وال شعب بالاضافة الى مدينة المجاعة واعنى بذلك المنازل التي مجرها اصحابها وتعيشا في النعشة التي تعيشها بلادنا عمرانيا .
وذكر احد اعضاء اللجنة بأنه تم مسح حوالي ٣٥٠ منزلا في خلال ١٠ ايام .



الحجيجان
● الأستاذ فيصل الحجيجان - وزارة الصحة :
هل هناك جهة لتلقي مذكرات وشهادات الاطباء الاجانب الذين يفتقون عيادات خاصة ام يكفي اخذ صورة من الشهادة ضمن ملف المعلة فقط ؟
● الأستاذ قسم الشملي - وكسة تعليم البنات بخيبر :
لماذا لا يتم اسناد اعمال الادارة بالادارس للسعوديات خريجات كليات التربية او الكليات الاخرى ؟
● الدكتور حسن حجوة - بلدية الطائف :
لماذا لا يتم تكليف الشركات المنفذة لبعض المشاريع كالجارى باعادة سفلت الشارع بدقة ليسمح كما كان عليه سابقا ؟

قرية شعبية نموذجية بالباحة

محمد كاري - الباحة :
يجري حاليا اعداد الدراسات اللازمة لإنشاء سوق شعبي خاص بالحرف واللبن المحلية بالمنطقة سيتم بنائه على الطراز المعماري القديم الذي كان سائدا بالمنطقة والذي يعتمد على الحجارة والخشب المنزخرفة بلخزوف المحلية .
تذكر ان رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حدان علقه وأوضح بان انشاء هذا السوق يأتي بناء على توصية لجنة التنمية المحلية .
أحمد الغامدي - الرياض :
التي فريق من خبراء معهد الادارة العامة من تقديم الدراسات الخاصة حول اعادة تنظيم معاهد التدريب ووضع التشريعات المتعلقة بالتدريب لدولة قطر الشقيقة .
ويتم محالي الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة بخطاب

انطلاقة الاسبوع الصحي من قري حفل

سليمان الشومخي - حائل :
الجنة العليا للاداء الاسبوع الصحي يحالي اجتمعت قبل يومين ونالقت الخطة التي سيتم تنفيذها خلال هذا الاسبوع والتي تشمل الجوانب المختلفة المشاركة في فعاليات الاسبوع .
وقد اسفر اجتماع اللجنة على ان تكون انطلاقة هذا الاسبوع تشمل

صباح الخير

عكاظ

في الابرار والبر والعقيدة والشر والتمسك بالدين

قنم .. قنم .. قنم .. قنم .. ولكن !

(٢) اين الشرف الاوسط من رؤوس القنم ؟

لعنة ماي انطوانيت نراهن ثنائياك !

كانت من عاتق :
لامازو عزوف .. ولكن غياب روية عربية !

قنه يردنه :
الدراسية الى تعبتك ؟

تطورت الآلة .. وغير الانسان .. لكن عطاوا الارض باو !

تروجت الزوف ارضا وبشعي
واشروع الثانية ارضاء لآدم
واشروع الارض

بسا اريونيكا
العالم لا يعوق الجوع !

براعة الاصابع ..
رغشاء عصر البجاء العربية الوضعة
خير صديق في الزمان ..
حصان !

قطر تستعين بالتجربة السعودية في التدريب

أحمد الغامدي - الرياض :
التي فريق من خبراء معهد الادارة العامة من تقديم الدراسات الخاصة حول اعادة تنظيم معاهد التدريب ووضع التشريعات المتعلقة بالتدريب لدولة قطر الشقيقة .
ويتم محالي الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة بخطاب

المأس والربيع يضفان على حلال السعودية

خلف الغامدي (جدة)
رحلة من جدة الى الرياض تم تسجيها على مدى اليم واسم بواقع ١٦ رحلة تكل يوم .. ولكم مصدر مسئول بجواز الخطوط السعودية ان هناك اعدادا كبيرة من المسافرين احتشدوا على مطار الملك عبدالعزيز بجدة للتوجه الى مدينة الرياض فقط وذلك بعد انتهاء اجازة الربيع وبدا الدراسة غدا احضارة الى اقامة المباراة على الكس التي ستقام في الرياض بين نادي النصر والاتحاد حيث تم احضارة